

SBB competitie voor jonge pony's – Proef 9 bis. - 2025

Doorzitten, tenzij lichtrijden gevraagd.

Rijtijd: 5.00 minuten - Rijbaan 20 x 40 m



	stokmaat a	stokmaat A	stokmaat B	stokmaat C	stokmaat D
4-jarigen	Proef 1	Proef 1	Proef 1	Proef 1	Proef 1
5-jarigen	Proef 1	Proef 1	Proef 1	Proef 8A	Proef 8A
6-jarigen	Proef 3A	Proef 3A	Proef 3A	Proef 9bis	Proef 9bis

1	A - X X	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden - Groeten
2	C	Voorwaarts in arbeidsdraf Rechterhand
3	B	Door een S van hand veranderen
4	F - X - H	Van hand veranderen in middendraf, daarbij lichtrijden
5	H	Arbeidsdraf
6	C	Volte 10m Ø
7	M-X-K	Van hand veranderen in middendraf, daarbij lichtrijden
8	K	Arbeidsdraf
9	B	Door een S van hand veranderen
10	M B	Arbeidsstap Afwenden
11	X	Halhouden, 4 seconden Voorwaarts in arbeidsdraf
12	E A	Linkerhand Volte 10 m Ø
13	F	Arbeidsgalop links
14	H-K	Enkele sprongen Middengalop
15	A	Arbeidsdraf
16	B-H	Van hand veranderen en daarbij paard/pony de hals laten strekken, daarbij lichtrijden
17	H	Teugels op maat maken
18	M	Arbeidsgalop rechts
19	BEB	Grote volte
20	F	Arbeidsdraf
21	A	Afwenden
22	X C-M-B-A	Halhouden – Groeten In vrije stap de rijbaan verlaten
23	Stap	zuiverheid (4-tact), ruimte, activiteit, souplesse/lichaamsgebruik, rechtgerichtheid, verbinding met de hand, achterbeengebruik
24	Draf	zuiverheid (2-tact), ruimte, impuls, cadans, afdruk, souplesse/lichaamsgebruik, lichtvoetigheid, rechtgerichtheid, buigzaamheid, verbinding met de hand, gedragenheid, zelfhouding, achterbeengebruik
25	Galop	zuiverheid (3-tact), ruimte, impuls, cadans, afdruk, souplesse/lichaamsgebruik, lichtvoetigheid, rechtgerichtheid, buigzaamheid, verbinding met de hand, gedragenheid, zelfhouding, achterbeengebruik
*26	Harmonie	Gehoorzaamheid, ontspanning, nageeflijkheid en aanleuning, werkwillegheid, bewerkbaarheid, het doorlopen van de gevraagde onderdelen, het licht aan de hulpen staan, voldoen aan de scala van de africhting voor een 6-jarige dressuurpony, aanleg voor verzameling
*27	Aanleg als dressuurpony	Potentieel voor de toekomst op basis van de getoonde verrichting, functioneel exterieur en bewegings-techniek, expressie, zelfhouding