

Proef 48. Klasse ZZ
23/04/2024 – 31/07/2024

Datum Plaats:
 Ring:
 Startnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:



Rijbaan: 20x60 meter	Doorzitten	Punten			Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Sub		
1	A-X Binnenkomen in verzamelde galop X Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf C Rechterhand				Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.	
2	R-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) K Verzamelde draf				Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
3	F-B Schouderbinnenwaarts B-E Door een S van hand veranderen				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting, impuls, balans en buiging.	
4	E-G Appuyereren C Linkerhand				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen. Buiging in de wending.	
5	H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) F Verzamelde draf				Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
6	K-E Schouderbinnenwaarts E-B Door een S van hand veranderen				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting, impuls, balans en buiging.	
7	B-G Appuyereren C Rechterhand				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen. Buiging in de wending.	
8	R Afwenden I Halthouden				Kwaliteit van de draf, het halthouden en de overgang. Correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Rechtheid.	
9	5 passen achterwaarts, voorwaarts in uitgestrekte stap				Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal. Vloeiende overgang voorwaarts.	
10	S-E-B-R Halve grote volte in uitgestrekte stap				Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudevrijheid, het verlengen van het frame. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
11	R-M-C Verzamelde stap				Regelmaat, soepelheid van de rug en de correcte aanleuning en oprichting, verkorte en meer verheven passen en activiteit.	
12	C Verzamelde galop				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
13	H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte galop F Verzamelde galop en vliegende galopwisseling				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. Kwaliteit van de vliegende galopwissel op de diagonaal.	
14	E-I-M Van hand veranderen, op de diagonaal halve arbeidspirouette naar rechts				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging.	
15	E-V-K-A Contragalop				Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans.	
16	A Vliegende galopwisseling				Wissel in 1 keer gesprongen, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
17	B-I-H Van hand veranderen, op de diagonaal halve arbeidspirouette naar links				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging.	

Proef 48. Klasse ZZ
23/04/2024 – 31/07/2024

Datum Plaats:
 Ring:
 Startnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

Rijbaan: 20x60 meter	Doorzitten	Punten			Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Sub		
18	B-P-F-A Contragalop				Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans.	
19	A Vliegende galopwisseling				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
20	K-X Appuyereren				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering. Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls, balans.	
21	X Vliegende galopwisseling				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
22	X-H Appuyereren				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering.	
23	H-C-M Contragalop				Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans	
24	M-X-K Van hand veranderen Tussen M en X Vliegende galopwisseling				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
25	Tussen X en K Vliegende galopwisseling				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
26	A Afwenden X Halthouden en groeten				Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Buiging in de wending. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten						
27	Gangen				Takt, regelmaat en ruimte	
28	De impuls en verzameling *				De activiteit door de ruller opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht	
29	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard				Rechtgerichtheid: los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning de aanleuning met de nek als hoogste punt	
30	Harmonie *				Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen: paard heen vertrouwen en ls van goede wil. ontvankelijk voor de hulpen	
31	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen				De Invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding: de Invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, In balans, correct, onafhankelijk. In het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm: elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen	
Subtotaal						
Strafpunten						
Eindtotaal (van totaal 310 punten)						

Algemene indruk:

Handtekening jury: