

Proef indoor. Klasse Z1

20x40m

Datum Plaats:
 Ring:
 Startnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:



Rijbaan: 20x40 meter	Doorzitten	Punten		Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve		
1	A-X Binnenkomen in verzamelde draf X Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf C Rechterhand			Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.	
2	M-B Schouderbinnenwaarts			Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
3	B-D Van hand veranderen D-F Halve volte halve baan links			Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Buiging, grootte en vorm van de volte	
4	F-B Travers			Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
5	H-E Schouderbinnenwaarts			Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
6	E-D Van hand veranderen D-K Halve volte halve baan rechts			Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Buiging, grootte en vorm van de volte	
7	K-E Travers			Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
8	M-X-K Van hand veranderen in middendraf (lichtrijden of doorzitten)			Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
9	A Afwenden D-H Appuyereren			Buiging in de wending. Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.	
10	M-F Uitgestrekte draf (lichtrijden of doorzitten) F Verzamelde draf			Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
11	A Afwenden D-M Appuyereren			Buiging in de wending. Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.	
12	E Afwenden X Halthouden, 5 passen achterwaarts Voorwaarts in verzamelde draf B Rechterhand			Kwaliteit van het halthouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal.	
13	A Verzamelde stap			Kwaliteit van de gangen en de overgang, regelmaat, impuls, balans, behoud van ritme, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
14	Voorbij A (± 5 meter) Keertwending om de achterhand naar rechts			Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de keertwending en voorwaartse drang, behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen Oprichting en correcte aanleuning.	
15	Voorbij A (± 5 meter) Keertwending om de achterhand naar links			Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de keertwending en voorwaartse drang, behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen Oprichting en correcte aanleuning.	
16	Voorwaarts in middenstap K-X-M Van hand veranderen in uitgestrekte stap			Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen	
17	C Verzamelde galop links			Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	

Proef indoor. Klasse Z1

20x40m

Datum Plaats:

Ring:

Startnr. - tijd:

Vereniging:

Combinatienr:

Chipnummer:

Ruiter:

Paard:

kl/gesl

Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Doorzitten	Punten		Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve		
18	E-B-E Grote volte in middengalop E Verzamelde galop			Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
19	A Slangenvolte 3 bogen, 2 ^e boog in contragalop			Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls en balans. vloeiende verandering van richting, gelijkmatige verdeling over de rijbaan	
20	E Afwenden X Eenvoudige galopwisseling B Rechterhand			Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen. Buiging in de wendingen.	
21	A Grote volte in middengalop			Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
22	A Verzamelde galop			Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
23	E Afwenden X Eenvoudige galopwisseling B Linkerhand			Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen. Buiging in de wendingen.	
24	C Verzamelde draf			Kwaliteit van de overgang, regelmaat, Impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid	
25	H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) F Verzamelde draf			Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
26	A Afwenden X Halthouden – Groeten			Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging In de wending.	
In stap de rijbaan verlaten					
27	Gangen			Takt, regelmaat en ruimte	
28	De impuls en verzameling			De activiteit door de ruller opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht	
29	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard			Rechtgerichtheid: los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning de aanleuning met de nek als hoogste punt	
30	Harmonie			Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen: paard heen vertrouwen en is van goede wil. ontvankelijk voor de hulpen	
31	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen			De Invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding: de Invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, In balans, correct, onafhankelijk. In het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm: elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen	
Subtotaal					
Strafpunten					
Eindtotaal (van totaal 310 punten)					

Algemene indruk:

Handtekening jury: