

Proef 36. Klasse M2
07/10/2024-31/07/2025



Datum Plaats:
 Ring:
 Startnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Doorzit- te n	Punten		Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halv e		
1 A-X Binnenkomen in arbeidsdraf X Halthouden en groeten Voorwaarts in arbeidsdraf C linkerhand				Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.	
2 H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draaf (doorzitten of lichtrijden) F Arbeidsdraaf				Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
3 K Volte 10 meter				Regelmaat en kwaliteit van de draaf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
4 K-E Travers				Regelmaat en kwaliteit van de draaf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.	
5 M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte draaf (doorzitten of lichtrijden) K Arbeidsdraaf				Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
6 F Volte 10 meter				Regelmaat en kwaliteit van de draaf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
7 F-B Schouderbinnenwaarts				Regelmaat en kwaliteit van de draaf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.	
8 H Arbeidsstap				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
9 H-E-X Arbeidsstap X Kwartwending om de achterhand naar links				Regelmaat, soepelheid van de rug, ruimte van de passen, activiteit. Correcte grootte, stelling en buiging in de kwartwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.	
10 X-G Arbeidsstap G Kwartwending om de achterhand naar rechts M Rechterhand				Regelmaat, soepelheid van de rug, ruimte van de passen, activiteit. Correcte grootte, stelling en buiging in de kwartwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning. Buiging in de wending.	
11 B-K Van hand veranderen in uitgestrekte stap K-A Arbeidsstap				Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame.	
12 A Arbeidsgalop links aanspringen				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
13 F-M Midden galop M Arbeidsgalop				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
14 H-B Van hand veranderen doorgaan in contragalop				Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls, balans	
15 A Door 4 - 6 drafpassen arbeidsgalop rechts aanspringen				Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid. 4-6 duidelijke drafpassen.	
16 K-H Midden galop H Arbeidsgalop				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
17 M-E Van hand veranderen doorgaan in contragalop				Kwaliteit van de (contra-)galop. correcte aanleuning, impuls, balans.	
18 A Arbeidsdraaf				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	

Proef 36. Klasse M2
07/10/2024-31/07/2025

Datum Plaats:
 Ring:
 Startnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Doorzitten	Punten		Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve		
19 B-E Halve grote volte, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) Voor K Teugels op maal maken				Regelmaal, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
20 A Halthouden				Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid. vloeiende uitvoering, rechtheid.	
21 4 passen achterwaarts Voorwaarts in arbeidsdraf				Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal.	
22 F-X-C Wenden G Halthouden en groeten				Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Buiging in de wending. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten					
23 Gangen				Takt, regelmaat en ruimte	
24 De impuls *				De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
25 Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard				Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen	
26 Harmonie *				Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil, ontvankelijk voor de hulpen	
27 De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen				In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
Subtotaal					
Strafpunten					
Eindtotaal (van totaal 270 punten)					

Algemene indruk:

Handtekening jury: