Paarden Zwaar

2024 DRESSUURPROEF EVENTING FEI CCI 3* Test B Duur : van begin tot eindgroet – ongeveer 4:45 minuten

Nr.	Plaats	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A I	Binnenkomen in verzamelde galop Verzamelde draf	Regelmaat, ritme, rechtgerichtheid in galop, overgang naar de verzamelde draf, kwaliteit van de draf.
2	C M-X-K K	Rechterhand Middendraf (lichtrijden of doorzitten) Verzamelde draf	Evenwicht en buiging in wending, regelmaat, ritme, soepelheid en verruiming van de passen en het kader; de overgangen.
3	F - B	Schouder binnenwaarts links	De hoek, de constante buiging, regelmaat, veerkrachtigheid.
4	B - X X - E	Halve cirkel 10m links Halve cirkel 10m rechts	Evenwicht in de wendingen, correcte buiging, grootte en vorm van de halve cirkels.
5	E - H	Schouder binnenwaarts rechts	Hoek, buiging, regelmaat en soepelheid van de passen, balans.
6	C M	Middenstap Rechts afwenden richting G	Overgang, regelmaat van de passen, ritme, outline, acceptatie van het contact.
7	G G	Halthouden en 4 passen achterwaarts Verder gaan in middenstap	Overgang naar halt, correct ritme bij achterwaarts gaan, rechtgerichtheid en acceptatie van het contact.
8	G - H H	Middenstap Links afwenden	Regelmaat van de stap, soeplheid in het afwenden.
9	H - M	Halve cirkel 20m links in uitgestrekte stap	Regelmaat en lengte van de passen; outline; acceptatie van het contact; vrijheid van de schouder en overstappen.
10	M C	Middenstap Verzamelde galop links	Kwaliteit van de middenstap, precieze uitvoering van de overgang en vloeiendheid van de galop.
11	S – K K	Middengalop Verzamelde galop	Regelmaat en ritme; lengte van de galoppassen, rechtgerichtheid en overgangen
12	A	Cirkel 10m links	Kwaliteit van de galop; vorm en grootte van de cirkel.
13	P-X-S	Van hand veranderen, eenvoudige wissel bij X	Directe overgang naar stap, 3-5 passen stap, directe overgang naar galop.
14	C	Cirkel 10m rechts	Kwaliteit van de galop; vorm en grootte cirkel
15	R-X-V	Van hand veranderen, eenvoudige wissel bij X	Directe overgang naar stap, 3-5 passen stap, directe overgang naar galop.
16	K A	Verzamelde draf Afwenden op de middenlijn	Overgang naar draf; balans in de bocht
17	L	Appuyeren naar links Tot tussen S&H	Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, buiging, vlotheid, kruisen van de benen.
18	H C U	Verzamelde draf Afwenden op de middenlijn Appuyeren naar rechts Tot tussen V&K	Balans in bocht; Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, buiging, vlotheid, kruisen van de benen.
19	K-A-F F -K Voor K	Verzamelde draf Halve cirkel 20m in arbeidsdraf, lichtrijden, het paard laten stretchen, voorwaarts, neerwaarts Teugels opnemen	Stretchen met ruggebruik in een licht contact, het bewaren van evenwicht en kwaliteit van de draf; buiging, vorm en grootte van de cirkel, duidelijke overgangen
20	A	Afwenden op de middenlijn	Evenwicht in de wending, rechtgerichtheid op de middenlijn.
21	L	Halthouden, onbeweeglijk stilstaan en groeten	Overgang naar halthouden, rechtgerichtheid en onbeweeglijkheid.
		De rijbaan verlaten in vrije stap met lange teugels bij A	
		Algemene score — Harmonie tussen paard en ruiter (coëfficiënt 2)	Een zelfverzekerd partnerschap ontwikkeld door het trainen volgens het ‘Skala van africhting’.