Paarden Licht

Proef 24. Klasse L1

Rijbaan: 20x40 meter | Lichtrijden en/ of doorzitten

Nr.	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf	Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.
2	C Rechterhand	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending.
3	B Volte 12- 15 meter	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.
4	A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het rechterbeen richting E- H, daarna rechtuit	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.
5	M-X-K Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen	Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.
6	A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het linkerbeen richting B- M, daarna rechtuit	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.
7	E Volte 12- 15 meter	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.
8	Tussen A en F Overgang arbeidsstap	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid
9	F-E Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen	Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, enige verlenging van de passen en het frame, schoudervrijheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsstap.
10	Tussen E en H Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid
11	Tussen C en M Arbeidsgalop rechts aanspringen	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid
12	B-E-B Grote volte	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.
13	Op de volte tussen E en B Enkele sprongen verruimen	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
14	Tussen F en A Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
15	K-X-M Van hand veranderen, daarbij het paard de hals laten strekken	Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
16	Tussen M en C Teugels op maat maken	Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
17	Tussen C en H Arbeidsgalop links aanspringen	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
18	E-B-E Grote volte	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.
19	Op de volte tussen B en E Enkele sprongen verruimen	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
20	Tussen E en K Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid
21	A Afwenden, daarna arbeidsstap	Kwaliteit van de gangen en de overgang. Correcte aanleuning, impuls en balans. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.
22	Tussen X en G Halthouden en groeten	Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.
	In stap de rijbaan verlaten	
23	Gangen	Takt, regelmaat en ruimte
24	De impuls: *	De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst
25	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard	Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen
26	Harmonie *	Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil
27	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen	In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, ellenboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen