

**Proef 29. Klasse L2**  
**Vanaf 01/08/2025**



Datum Plaats:  
 Ring:  
 Startnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

| Rijbaan:<br>20x40<br>meter   | Lichtrijde<br>n en/ of<br>doorzitten | Punten |       | Beoordelingscriteria  | Tips |
|--|--------------------------------------|--------|-------|---|------|
|  |                                      | Hele   | Halve |   |      |
| 1 A-X-C Binnenkomen<br>arbeidsdraf<br>C Rechterhand  |                                      |        |       | Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.  |      |
| 2 B Afwenden<br>X Volte 12 tot 15<br>meer rechts   |                                      |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 3 X Volte 12 tot 15<br>meter links<br>E Linkerhand   |                                      |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 4 F-G Wijken voor het<br>rechterbeen (inzet<br>vanaf binnenhoefslag<br>max. 2m toegestaan)<br>C Rechterhand  |                                      |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.   |      |
| 5 B-E-B Grote volte en<br>na enkele passen de hals<br>laten strekken.  |                                      |        |       | Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.   |      |
| 6 Tussen B-F Teugels<br>op maat maken  |                                      |        |       | Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.   |      |
| 7 K-G Wijken voor het<br>linkerbeen<br>(inzet vanaf<br>binnenhoefslag<br>max. 2m toegestaan)<br>C Linkerhand |                                      |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.   |      |
| 8 H-X-F Van hand<br>veranderen in<br>middendraf<br>F Arbeidsdraf   |                                      |        |       | Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.   |      |
| 9 E Afwenden<br>X Halthouden   |                                      |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan.                      |      |
| 10 Enkele passen<br>achterwaarts,<br>voorwaarts in<br>arbeidsstap<br>B Linkerhand                            |                                      |        |       | Nageeflijkheid en correcte aanleuning, vloeiende uitvoering, rechtheid. Duidelijke, diagonale passen. Vloeiende overgang voorwaarts. Buiging in de wending.   |      |
| 11 B-E Halve grote volte<br>in middenstap<br>Voor E Arbeidsstap  |                                      |        |       | Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, meer ruimte van de passen en enige verlenging van het frame, schoudevrijheid. Vloeiende uitvoering van de overgangen. Correcte uitvoering van de gevraagde lijn.                                      |      |
| 12 Tussen E en K<br>Arbeidsdraf  |                                      |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.  |      |
| 13 Tussen K en A<br>Arbeidsgalop links<br>aanspringen  |                                      |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.  |      |
| 14 F-M Enkele sprongen<br>middenagalop   |                                      |        |       | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. |      |
| 15 C Volte 12 tot 15<br>meter  |                                      |        |       | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 16 Tussen C en H<br>Overgang arbeidsdraf   |                                      |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.  |      |

**Proef 29. Klasse L2**  
**Vanaf 01/08/2025**

Datum Plaats:  
 Ring:  
 Startnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

| Rijbaan:<br>20x40<br>meter   | Lichtrijden<br>en/ of<br>doorzitten | Punten |       | Beoordelingscriteria  | Tips |
|--|-------------------------------------|--------|-------|---|------|
|  |                                     | Hele   | Halve |   |      |
| 17 E-B Door een S van hand veranderen                                  |                                     |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.   |      |
| 18 Tussen F en A Arbeidsgalop rechts aanspringen                       |                                     |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat. impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.  |      |
| 19 K-H Enkele sprongen middengalop                                     |                                     |        |       | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de Vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.   |      |
| 20 C Volte 12 tot 15 meter   |                                     |        |       | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 21 Tussen C en M Overgang arbeidsdraf                                  |                                     |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat. impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.  |      |
| 22 B-X Halve volte, halve baan Tussen X en G Halthouden en groeten     |                                     |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de gangen en de overgang, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.  |      |
| In stap de rijbaan verlaten  |                                     |        |       |   |      |
| 23 Gangen  |                                     |        |       | Takt, regelmaat en ruimte   |      |
| 24 De impuls *   |                                     |        |       | De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst   |      |
| 25 Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard         |                                     |        |       | Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen   |      |
| 26 Harmonie *  |                                     |        |       | Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil   |      |
| 27 De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen |                                     |        |       | De invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, in balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen |      |
| Subtotaal  |                                     |        |       |   |      |
| Strafpunten  |                                     |        |       |   |      |
| Eindtotaal (van totaal 270 punten)                                     |                                     |        |       |   |      |

Algemene indruk:

Handtekening jury: