

# PROEF 23. KLASSE L1

06/10/2025 tot na NRT

Datum:  
Plaats:  
Ring:  
Startnr - uur:  
Jury:

Ruiter:  
Vereniging:  
Paard:  
KI/Gesl:  
Chipnummer:



|    | Rijbaan 20 x 40 m<br>Lichtrijden en/of Doorzitten                                                                          | Hele | Halve | Sub | Beoordelinscriteria                                                                                                                                                                                                                                             | Tips |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | A-X-C Binnenkomen in<br>arbeidsdraf<br>C Rechterhand                                                                       |      |       |     | Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning.<br>Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de<br>rechtgerichtheid. Buiging in de wending                                                                                                                                   |      |
| 2  | M-X-K Van hand veranderen<br>en enkele passen verruimen                                                                    |      |       |     | Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige<br>verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het<br>tonen van verschil ten<br>opzichte van de arbeidsdraf.                                                                          |      |
| 3  | A Afwenden, na enkele<br>paardlengtes minimaal 5 meter<br>wijken voor het linkerbeen richting<br>B-M,<br>daarna rechthout  |      |       |     | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning,<br>impuls en balans.<br>Juiste stelling en buiging in de wending.<br><br>Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.                                                                    |      |
| 4  | E Afwenden<br>X Volte 10 - 12 meter links                                                                                  |      |       |     | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls<br>en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. Vloeiende<br>verandering van richting.                                                                                                     |      |
| 5  | X Volte 10-12 meter rechts<br>B Rechterhand                                                                                |      |       |     | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls<br>en balans. Buiging, grootte en<br>vorm van de volte.                                                                                                                                         |      |
| 6  | A Afwenden, na enkele<br>paardlengtes minimaal 5 meter<br>wijken voor het rechterbeen<br>richting E-H,<br>daarna rechthout |      |       |     | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls<br>en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte<br>stelling en controle in het wijken voor het been.                                                                           |      |
| 7  | Tussen C en M overgang<br>arbeidsstap                                                                                      |      |       |     | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans,<br>correcte aanleuning, nauwkeurigheid.                                                                                                                                                                   |      |
| 8  | M-E van hand veranderen<br>en enkele passen de stap<br>verruimen                                                           |      |       |     | Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, enige verlenging<br>van de passen en het frame, schoudervrijheid. Het tonen van<br>verschil ten opzichte<br>van de arbeidsstap.                                                                                   |      |
| 9  | Tussen E en K overgang<br>arbeidsdraf                                                                                      |      |       |     | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans,<br>correcte aanleuning, nauwkeurigheid.                                                                                                                                                                   |      |
| 10 | A-X Halve grote volte links                                                                                                |      |       |     | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls<br>en balans. Buiging, grootte en<br>vorm van de volte.                                                                                                                                         |      |
| 11 | X-C Halve grote volte rechts<br>en arbeidsgalop rechts<br>aanspringen                                                      |      |       |     | Kwaliteit van de gangen en de overgang, correcte<br>aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm<br>van de volte.                                                                                                                                     |      |
| 12 | M - F Enkele sprongen<br>verruimen                                                                                         |      |       |     | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige<br>verlenging van de sprongen en het frame.<br>Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en<br>nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De<br>correcte uitvoering van de gevraagde lijn. |      |
| 13 | K - X -M Van hand veranderen                                                                                               |      |       |     | Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, impuls,<br>balans, rechtgerichtheid. Correcte uitvoering van de rechte lijn.                                                                                                                                      |      |
| 14 | Op de diagonaal overgang<br>arbeidsdraf                                                                                    |      |       |     | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte<br>aanleuning, nauwkeurigheid.                                                                                                                                                                   |      |

# PROEF 23. KLASSE L1

06/10/2025 tot na NRT

Datum:  
Plaats:  
Ring:

Startnr - uur:  
Jury:

Ruiter:  
Vereniging:  
Paard:  
KI/Gesl:  
Chipnummer:



|                             |                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 15                          | C - X - C Grote volte                                               |  |  |  | Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 16                          | Tussen X en C Arbeidsgalop links aanspringen                        |  |  |  | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 17                          | H-K Enkele sprongen verruimen                                       |  |  |  | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De <u>correcte uitvoering van de gevraagde lijn.</u>                                                                                                                        |  |
| 18                          | Tussen A en F overgang arbeidsdraf                                  |  |  |  | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 19                          | B - E Halve grote volte, daarbij het paard de hals laten strekken   |  |  |  | Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de <u>gevraagde lijn.</u>                                                                                                                                                                                              |  |
| 20                          | Tussen E - K - A Teugels op maat maken                              |  |  |  | Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige <u>uitvoering van de gevraagde lijn.</u>                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 21                          | A Afwenden daarna arbeidsstap                                       |  |  |  | Kwaliteit van de gangen en de overgang. Correcte aanleuning, impuls en balans. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 22                          | Tussen X en G Halthouden en groeten                                 |  |  |  | Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| In stap de rijbaan verlaten |                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 23                          | Gangen                                                              |  |  |  | Takt; regelmaat en ruimte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 24                          | De impuls *                                                         |  |  |  | De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 25                          | Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard         |  |  |  | Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 26                          | Harmonie *                                                          |  |  |  | Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil; ontvankelijk voor de hulpen.                                                                                                                               |  |
| 27                          | De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen |  |  |  | In balans; correct; onafhankelijk; in het middelpunt van het zadel; correcte positie van bovenlichaam; arm; elleboog; hand; been en hak; soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen; het gedoseerd geven van de hulpen; de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen. |  |
| Subtotaal                   |                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Strafpunten                 |                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Eindtotaal                  |                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

Algemene indruk:

Handtekening Jury: