

**Proef 24. Klasse L1**  
**03/10/2022 t.e.m. 02/10/2023**



Datum Plaats:  
 Ring:  
 Startnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

| Rijbaan:<br>20x40 meter | Lichtrijden en/<br>of doorzitten  | Punten |       | Beoordelingscriteria  | Tips |
|-------------------------|---|--------|-------|---|------|
|                         |   | Hele   | Halve |   |      |
| 1                       | A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf  |        |       | Kwaliteit van de draf. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.   |      |
| 2                       | C Rechterhand   |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending.   |      |
| 3                       | B Volte 12- 15 meter  |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 4                       | A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het rechterbeen richting E-H, daarna rechtuit |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.   |      |
| 5                       | M-X-K Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen  |        |       | Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.   |      |
| 6                       | A Afwenden, na enkele paardlengtes minimaal 5 meter wijken voor het linkerbeen richting B-M, daarna rechtuit  |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.   |      |
| 7                       | E Volte 12- 15 meter  |        |       | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 8                       | Tussen A en F Overgang arbeidsstap  |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid   |      |
| 9                       | F-E Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen  |        |       | Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, enige verlenging van de passen en het frame, schoudevrijheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsstap.   |      |
| 10                      | Tussen E en H Overgang arbeidsdraf  |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid   |      |
| 11                      | Tussen C en M Arbeidsgalop rechts aanspringen   |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid   |      |
| 12                      | B-E-B Grote volte   |        |       | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 13                      | Op de volte tussen E en B Enkele sprongen verruimen   |        |       | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. |      |
| 14                      | Tussen F en A Overgang arbeidsdraf  |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.  |      |
| 15                      | K-X-M Van hand veranderen, daarbij het paard de hals laten strekken   |        |       | Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.   |      |
| 16                      | Tussen M en C Teugels op maat maken   |        |       | Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.   |      |
| 17                      | Tussen C en H Arbeidsgalop links aanspringen  |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.  |      |

**Proef 24. Klasse L1**  
**03/10/2022 t.e.m. 02/10/2023**

Datum Plaats:  
 Ring:  
 Startnr. - tijd:  
 Vereniging:  
 Combinatienr:  
 Chipnummer:

Ruiter:  
 Paard:  
 kl/gesl  
 Jury:

| Rijbaan:<br>20x40 meter               | Lichtrijden en/<br>of doorzitten  | Punten |       | Beoordelingscriteria  | Tips |
|---------------------------------------|---|--------|-------|---|------|
|                                       |   | Hele   | Halve |   |      |
| 18                                    | E-B-E Grote volte   |        |       | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.   |      |
| 19                                    | Op de volte tussen B en E<br>Enkele sprongen verruimen                    |        |       | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.   |      |
| 20                                    | Tussen E en K<br>Overgang arbeidsdraf                                     |        |       | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid   |      |
| 21                                    | A Afwenden, daarna<br>arbeidsstap   |        |       | Kwaliteit van de gangen en de overgang. Correcte aanleuning, impuls en balans. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.   |      |
| 22                                    | Tussen X en G<br>Halhouden en groeten                                     |        |       | Kwaliteit van de gang, de overgang en het halhouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.   |      |
| In stap de rijbaan verlaten           |   |        |       |   |      |
| 23                                    | Gangen  |        |       | Takt, regelmaat en ruimte   |      |
| 24                                    | De impuls:  |        |       | De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst   |      |
| 25                                    | Het rechtgerichte, ontspannen<br>en in aanleuning gaande paard            |        |       | Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen   |      |
| 26                                    | Harmonie  |        |       | Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil   |      |
| 27                                    | De houding en zit van de<br>ruiter/amazone en het effect<br>van de hulpen |        |       | In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, ellenboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen |      |
| Subtotaal                             |   |        |       |   |      |
| Strafpunten                           |   |        |       |   |      |
| Eindtotaal<br>(van totaal 270 punten) |   |        |       |   |      |

Algemene indruk:

Handtekening jury: