

PROEF 20. KLASSE B2

03/10/2023 tot na NRT

Datum:

Plaats:

Ring:

Startnr - uur:

Jury:

Ruiter:

Vereniging:

Paard:

Kl/Gesl:

Chipnummer:



| Rijbaan 20x40 m | Lichtrijden | Hele | Halve | Sub | Beoordelingscriteria | Tips |
|--------------------|--|------|-------|-----|--|------|
| 1 | A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf C Linkerhand | | | | Kwaliteit van de draf. Correcte contact en verbinding Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending. | |
| 2 | H-K Gebroken lijn 5 meter | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans en vloeiende verandering van richting. | |
| 3 | F-X-H Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen | | | | Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf. | |
| 4 | M-F Gebroken lijn 5 meter | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans en vloeiende verandering van richting. | |
| 5 | E-B-E Grote volte en na enkele drafpassen het paard de hals laten strekken | | | | Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals vertengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn. | |
| 6 | Tussen E en H teugels op maat maken | | | | Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn. | |
| 7 | B - E - B Grote volte | | | | Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 8 | Op de volte tussen E en B Arbeidsgalop rechts aanspringen | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid. | |
| 9 | A-X-A Grote volte | | | | Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 10 | Tussen A en K Overgang arbeidsdraf | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid. | |
| 11 | E-M Van hand veranderen | | | | Kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Rechtgerichtheid. Correcte uitvoering van de rechte lijn. | |
| 12 | C-X-C Grote volte | | | | Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 13 | Op de volte tussen X en C Arbeidsgalop links aanspringen | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid. | |
| 14 | E - B - E Grote volte | | | | Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 15 | Tussen E en K Overgang arbeidsdraf | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding en nauwkeurigheid. | |
| 16 | Tussen A en F Overgang arbeidsstap | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding en nauwkeurigheid. | |
| 17 | F-B Arbeidsstap | | | | Regelmaat, soepelheid van de rug, ruimte van de passen, activiteit en correcte contact en verbinding. | |
| 18 | B Afwenden | | | | Regelmaat en kwaliteit van de stap, correcte contact en verbinding en activiteit. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. | |
| 19 | E Rechterhand | | | | Regelmaat en kwaliteit van de stap, correcte contact en verbinding en activiteit. Buiging in de wending. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 20 | Tussen E en H Overgang arbeidsdraf | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid. | |
| 21 | M-X-K Van hand veranderen en verruimen | | | | Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf. | |

PROEF 20. KLASSE B2

03/10/2023 tot na NRT

Datum:

Plaats:

Ring:

Startnr - uur:

Jury:

Ruiter:

Vereniging:

Paard:

Kl/Gesl:

Chipnummer:



| Rijbaan 20x40 m | Lichtrijden | Hele | Halve | Sub | Beoordelingscriteria | Tips |
|-----------------------------|---|------|-------|-----|---|------|
| 22 | A Afwenden | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding impuls en balans. Buiging in de wending. | |
| 23 | Tussen D en X Arbeidsstap | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding. | |
| 24 | Tussen X en G Halthouden en groeten | | | | Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. | |
| In stap de rijbaan verlaten | | | | | | |
| 25 | Gangen | | | | Takt, regelmaat en ruimte | |
| 26 | De impuls * | | | | De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst | |
| 27 | Het rechtgerichte ontspannen en in contact en verbinding gaande paard | | | | Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen | |
| 28 | Harmonie * | | | | Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil. | |
| 29 | De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen | | | | In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen. | |
| 30 | De verzorging van het geheel | | | | Conditie en toilettering van het paard, het harnachement, de kleding en verzorging van de ruiter. | |
| Subtotaal | | | | | | |
| Strafpunten | | | | | | |
| Eindtotaal | | | | | | |

Algemene indruk:

Handtekening Jury: