Proef 35 Klasse M2

Rijbaan: 20x40 meter | Doorzitten

Nr.	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A-X Binnenkomen in arbeidsdraf X Halthouden en groeten Voorwaarts in arbeidsdraf C Linkerhand	Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.
2	H-K Middendraf (doorzitten of lichtrijden) K Arbeidsdraf	Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.
3	F-B Schouderbinnenwaarts	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.
4	B-E Door een S van hand veranderen	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, Impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.
5	E-H Travers	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.
6	M Overgang arbeidsstap	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
7	M-B-X Arbeidsstap Tussen X en E Keertwending om de achterhand naar rechts	Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, activiteit. Correcte grootte, stelling en buiging in de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.
8	X-B-M•G Arbeidsstap Tussen G en H Keertwending om de achterhand naar links	Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, activiteit. Correcte grootte, stelling en buiging in de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.
9	G-M-B-K Van hand veranderen in uitgestrekte stap K-A Arbeidsstap	Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. Vloeiende uitvoering van de overgangen.
10	A Arbeidsgalop links aanspringen	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
11	F-M Middengalop M Arbeidsgalop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
12	H-B Van hand veranderen en doorgaan in contragalop tot E	Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls, balans.
13	E Arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
14	H Arbeidsgalop rechts aanspringen	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
15	M-F Middengalop F Arbeidsgalop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
16	K-B Van hand veranderen en doorgaan in contragalop tot E	Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls, balans.
17	E Arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
18	A Halthouden	Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid, vloeiende uitvoering, rechtheid.
19	4 passen achterwaarts Voorwaarts in arbeidsdraf	Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal. Vloeiende overgang voorwaarts.
20	F-X-H Van hand veranderen, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) Voor H Teugels op maat maken	Regelmaal, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tol boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
21	M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) K Arbeidsdraf	Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.
22	A Afwenden X Halthouden en groeten	Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Buiging In de wending. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.
	In stap de rijbaan verlaten	
23	Gangen	Takt, regelmaat en ruimte
24	De impuls *	De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst
25	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard	Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen
26	Harmonie *	Het gevoel van de ruiler en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil, ontvankelijk voor de hulpen
27	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen	In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen