Proef 30 Klasse M1

Rijbaan: 20x40 meter | Doorzitten

Nr.	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A-X Binnenkomen in arbeidsdraf X Halthouden en groeten Voorwaarts in arbeidsdraf C rechterhand	Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.
2	M-X-K Van hand veranderen in middendraf (doorzitten of lichtrijden) K Arbeidsdraf	Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.
3	A Halthouden 3 tot 5 passen achterwaarts Voorwaarts in arbeidsdraf	Kwaliteit van het hallhouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal.
4	F Schouderbinnenwaarts Tussen B en M Rechtuit	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.
5	E-B Door een S van hand veranderen	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.
6	K Schouderbinnenwaarts Tussen E en H Rechtuit	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering.
7	C-X Halve grote volte rechts, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden)	Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
8	X-A Halve grote volte links, daarbij teugels op maat maken (doorzitten of lichtrijden)	Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
9	A Overgang arbeidsstap	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
10	F-X-H Van hand veranderen in middenstap Voor H Arbeidsstap	Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, meer ruimte van de passen en enige verlenging van het frame, schoudervrijheid. Vloeiende uitvoering van de overgangen.
11	H overgang arbeidsdraf C Arbeidsgalop rechts aanspringen	Kwaliteit van de overgangen, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
12	M-F Middengalop F Arbeidsgalop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
13	F-D-B Rechtsomkeert	Regelmaat en kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
14	B-E Halve grote volte in contragalop	Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans. Correcte uitvoering van de halve volte.
15	K Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
16	A Arbeidsgalop links aanspringen	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
17	F-M Middengalop M Arbeidsgalop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
18	M-G-B Linksomkeert	Regelmaat en kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
19	B-E Halve grote volte in contragalop	Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans. Correcte uitvoering van de halve volte.
20	H Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
21	M-X-K Van hand veranderen in middendraf (doorzitten of lichtrijden) K Arbeidsdraf	Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige ver1enging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.
22	A Afwenden X Halthouden en Groeten	Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending.
	In stap de rijbaan verlaten	
23	Gangen	Takt, regelmaat en ruimte
24	De impuls *	De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht
25	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard	Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt
26	Harmonie *	Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen, is van goede wil en ontvankelijk voor de hulpen
27	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen	De invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, in balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen