Proef Zesjarigen 2026

Zweep en/ of sporen toegelaten

Bitten en optoming:

- een ongebroken buigzaam rubberbit
- enkelvoudig éénmaal gebroken gewone trens (watertrens) in metaal
- enkelvoudig éénmaal gebroken ronde bustrens in metaal
- enkelvoudig éénmaal gebroken D-trens in metaal
- enkelvoudige éénmaal gebroken kneveltrens (Fulmertrens) waarvan de scharen niet zijn vastgemaakt aan de bakstukken
- enkelvoudig dubbel gebroken trens (watertrens, bustrens of D-trens) in metaal

Doorzitten - Rijbaan 20 X 60m

			Punt	Halve	Opte	Opmerkingen
1.	A – X X	Binnenkomen in arbeidsdraf Halthouden - Groeten				
2.	C	Voorwaarts in arbeidsdraf Rechterhand				
3.	M – X – K K	Van hand veranderen in middendraf (lichtrijden of doorzitten) Arbeidsdraf				
4.	F - B	Schouderbinnenwaarts links				
5.	B - E	Door een S van hand veranderen				
6.	E – H	Schouderbinnenwaarts rechts				
7.	C	Slangenvolte met 4 bogen				
8.	A	Halthouden				
9.		5 passen achterwaarts Voorwaarts in arbeidsstap				
10.	F – H H M	Van hand veranderen in middenstap Verzamelde stap Afwenden				
11.	Tussen G en H	Keertwending om de achterhand naar rechts				
12.	Tussen G en M H	Keertwending om de achterhand naar links Linkerhand				
13.	E	Arbeidsgalop links aanspringen				
14.	F - M	Middengalop				
15.	M -G- B	Linksomkeert				
16.	B - P - V - E Tussen E - H	Contragalop Eenvoudige galopwissel				
17.	M - F	Middengalop				
18.	E B - E	Grote volte Aan de open zijde overstrijken				
19.	H - G - E	Rechtsomkeert				
20.	E - V - P - B	Contragalop				
21.	Tussen B - M	Eenvoudige galopwissel				
22.	C	Overgang arbeidsdraf				
23.	H - X - F F	Van hand veranderen in middendraf (lichtrijden of doorzitten) Arbeidsdraf				
24.	A X	Afwenden Halthouden – Groeten Bij A in stap de rijbaan verlaten				
25.	Stap **x2**	Zuiverheid (4-takt), ruimte, impuls, souplesse/lichaamsgebruik, rechtgerichtheid, verbinding met de hand, achterbeengebruik				
		Zuiverheid (2-takt), ruimte, impuls, cadans, afdruk,				

26.	Draf **x2**	souplesse/lichaamsgebruik, lichtvoetigheid, rechtgerichtheid, buigzaamheid, verbinding met de hand, gedragenheid, zelfhouding,achterbeengebruik				
27.	Galop **x2**	Zuiverheid (3-takt), ruimte, impuls, cadans, afdruk, souplesse/lichaamsgebruik, lichtvoetigheid, rechtgerichtheid, buigzaamheid, verbinding met de hand, gedragenheid, zelfhouding, achterbeengebruik				
28.	Harmonie *	Gehoorzaamheid, ontspanning, aanleuning, werkwilligheid, bewerkbaarheid, het doorlopen van de gevraagde onderdelen, het licht aan de hulpen staan, voldoen aan het scala van de africhting voor een 6-jarig dressuurpaard, aanleg voor verzameling				