Proef 28 Klasse L2

Rijbaan: 20x40 meter | Lichtrijden en/ of doorzitten

Nr.	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf X Halthouden en groeten	Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning.
2	Voorwaarts in arbeidsdraf C linkerhand	Buiging in de wending.
3	E-B Door een S van hand veranderen	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.
4	A Afwenden, wijken voor het rechterbeen (10 meter) H Hoefslag volgen	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.
5	M-X-K Van hand veranderen in middendraf K Arbeidsdraf	Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.
6	A Afwenden, wijken voor het linkerbeen (10 meter) M Hoefslag volgen	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.
7	E Afwenden X Halthouden	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan.
8	Enkele passen achterwaarts	Nageeflijkheid en correcte aanleuning, vloeiende uitvoering, rechtheid. Duidelijke, diagonale passen.
9	Voorwaarts in arbeidsdraf B Rechterhand	Vloeiende overgang voorwaarts. Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending
10	Tussen A en K Overgang arbeidsstap	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
11	K-B Van hand veranderen in middenstap B Arbeidsstap	Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, meer ruimte van de passen en enige ver1enging van het frame, schoudervrijheid. Vloeiende uitvoering van de overgangen.
12	Tussen B en M Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
13	Tussen C en H Arbeidsgalop links aanspringen	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
14	E-B-E Grote volte Op de volte tussen B en E Enkele sprongen middengalop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
15	Tussen K en A Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
16	A-X Halve grote volte links, daarbij het paard de hals laten strekken	Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
17	X-C Halve grote volte rechts, daarbij de teugels op maat maken	Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
18	Tussen C en M Arbeidsgalop rechts aanspringen	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
19	B-E-B Grote volte Op de volte tussen E en B Enkele sprongen middengalop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
20	Tussen F en A Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
21	E-B Halve grote volte	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de halve volte.
22	B-X Halve volte halve baan	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
23	Tussen X en G Arbeidsstap, daarna halthouden en groeten	Kwaliteit van de gangen, de overgangen en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.
	In stap de rijbaan verlaten	
24	Gangen	Takt, regelmaat en ruimte
25	De impuls: *	De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst
26	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard	Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen
27	Harmonie *	Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil
28	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen	In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen