Proef 19 Klasse B2

Rijbaan: 20x40 meter | Lichtrijden

Nr.	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf	Kwaliteit van de draf. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.
2	C Linkerhand	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.
3	E Afwenden	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.
4	B Rechterhand	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.
5	K-X-M Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen	Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.
6	C-X-C Grote volte en na enkele drafpassen het paard de hals laten strekken	Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
7	Tussen C en H Teugels op maat maken	Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
8	E-F Van hand veranderen	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
9	A-X-A Grote volte	Kwaliteit van de gangen, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.
10	Op de volte tussen X en A Arbeidsgalop rechts aanspringen	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.
11	E-B-E Grote volte	Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.
12	Tussen H en C Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.
13	Tussen M en B Overgang arbeidsstap	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.
14	B-K Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen	Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, enige verlenging van de passen en het frame, schoudervrijheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsstap.
15	Tussen K en A Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.
16	A-X-A Grote volte	Kwaliteit van de gangen, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.
17	Op de volte tussen X en A Arbeidsgalop links aanspringen	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.
18	B-E-B Grote volte	Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.
19	Tussen M en C Overgang arbeidsdraf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.
20	H-X-F Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen	Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.
21	A Afwenden	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.
22	Tussen A en D Overgang arbeidsstap	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid op AC-lijn.
23	Tussen X en G Halthouden en groeten	Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid
	In stap de rijbaan verlaten	
24	Gangen	Takt, regelmaat en ruimte
25	De impuls: *	De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst
26	Het rechtgerichte, ontspannen en in contact en verbinding gaande paard	Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen
27	Harmonie *	Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil
28	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen	In balans, correct. onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, ellenboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen
29	De verzorging van het geheel	Conditie en toilettering van het paard, het harnachement, de kleding en verzorging van de ruiter.