Proef 49 Klasse ZZ

19/04/2027 – 31/07/2027
Rijbaan: 20x60 meter | Doorzitten

Nr.	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A-X Binnenkomen in verzamelde galop X Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf C Linkerhand	Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.
2	H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) F Verzamelde draf	Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.
3	A Afwenden, D-X Schouderbinnenwaarts rechts	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. Buiging in de wending.
4	X-B Volte 10 meter X-M Appuyeren	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, verzameling en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. Gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.
5	S Afwenden, daarna verzamelde stap. Tussen I en R Keertwending om de achterhand naar links	Kwaliteit van de gangen en de overgang. Buiging in de wending. Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging in de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.
6	Tussen I en S Keertwending om de achterhand naar rechts, daarna uitgestrekte stap	Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging in de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.
7	(De verzamelde stap I-R-I- S-I)	Regelmaat, soepelheid van de rug en de correcte aanleuning en oprichting, verkorte en meer verheven passen en activiteit.
8	I-R-B-L-K Van hand veranderen in uitgestrekte stap K-A Verzamelde stap	Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.
9	A Verzamelde galop	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
10	F-X-H Van hand veranderen in uitgestrekte galop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
11	H Verzamelde galop en vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid. De vliegende galopwissel op de diagonaal.
12	R-X-V Van hand veranderen, op de diagonaal een halve arbeidspirouette rechts	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging.
13	R-M-C-H Contragalop	Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans.
14	H-X-F Van hand veranderen, tussen H en X Vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.
15	Tussen X en F vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.
16	K-X-M Van hand veranderen in uitgestrekte galop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
17	M Verzamelde galop en vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid. De vliegende galopwissel op de diagonaal.
18	S-X-P Van hand veranderen, op de diagonaal een halve arbeidspirouette links	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging.
19	S-H-C-M Contragalop	Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans.
20	M-X-K van hand veranderen Tussen M en X Vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.
21	Tussen X en K Vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.
22	K Verzamelde draf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
23	A Afwenden D-X Schouderbinnenwaarts links	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. Buiging in de wending.
24	X-E volte 10 meter X-H Appuyeren	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, verzameling en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. Gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.
25	B-X Halve volte halve baan I Halthouden en groeten	Regelmaat en kwaliteit van de gang en de overgang en het halthouden, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.
	In stap de rijbaan verlaten	
26	Gangen	Takt, regelmaat en ruimte
27	De impuls en verzameling *	De activiteit door de ruller opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht
28	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard	Rechtgerichtheid: los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning de aanleuning met de nek als hoogste punt
29	Harmonie *	Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen: paard heen vertrouwen en Is van goede wil. ontvankelijk voor de hulpen
30	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen	De Invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding: de Invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, In balans, correct, onafhankelijk. In het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm: elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen