Proef 48 Klasse ZZ

05/10/2026 t.e.m. 18/04/2027
Rijbaan: 20x60 meter | Doorzitten

Nr.	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A-X Binnenkomen in verzamelde galop X Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf C Rechterhand	Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.
2	R-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) K Verzamelde draf	Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.
3	F-B Schouderbinnenwaarts B-E Door een S van hand veranderen	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting, impuls, balans en buiging.
4	E-G Appuyeren C Linkerhand	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen. Buiging in de wending.
5	H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) F Verzamelde draf	Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.
6	K-E Schouderbinnenwaarts E-B Door een S van hand veranderen	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting, impuls, balans en buiging.
7	B-G Appuyeren C Rechterhand	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen. Buiging in de wending.
8	R Afwenden I Halthouden	Kwaliteit van de draf, het halthouden en de overgang. Correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Rechtheid.
9	5 passen achterwaarts, voorwaarts in uitgestrekte stap	Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal. Vloeiende overgang voorwaarts.
10	S-E-B-R Halve grote volte in uitgestrekte stap	Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. Buiging, grootte en vorm van de volte.
11	R-M-C Verzamelde stap	Regelmaat, soepelheid van de rug en de correcte aanleuning en oprichting, verkorte en meer verheven passen en activiteit.
12	C Verzamelde galop	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
13	H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte galop F Verzamelde galop en vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. Kwaliteit van de vliegende galopwissel op de diagonaal.
14	E-I-M Van hand veranderen, op de diagonaal halve arbeidspirouette naar rechts	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging.
15	E-V-K-A Contragalop	Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans.
16	A Vliegende galopwisseling	Wissel in 1 keer gesprongen, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.
17	B-I-H Van hand veranderen, op de diagonaal halve arbeidspirouette naar links	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging.
18	B-P-F-A Contragalop	Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans.
19	A Vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.
20	K-X Appuyeren	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering. Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls, balans.
21	X Vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.
22	X-H Appuyeren	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering.
23	H-C-M Contragalop	Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, impuls, balans
24	M-X-K Van hand veranderen Tussen M en X Vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.
25	Tussen X en K Vliegende galopwisseling	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.
26	A Afwenden X Halthouden en groeten	Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Buiging in de wending. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.
	In stap de rijbaan verlaten	
27	Gangen	Takt, regelmaat en ruimte
28	De impuls en verzameling *	De activiteit door de ruller opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht
29	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard	Rechtgerichtheid: los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning de aanleuning met de nek als hoogste punt
30	Harmonie *	Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen: paard heen vertrouwen en Is van goede wil. ontvankelijk voor de hulpen
31	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen	De Invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding: de Invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, In balans, correct, onafhankelijk. In het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm: elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen