# Proef 43 Klasse Z2

01/08/2027-05/10/2027
Rijbaan: 20x60 meter | Doorzitten

| Nr. | Oefening | Beoordelingscriteria |
|---|---|---|
| 1 | A-X Binnenkomen in verzamelde galop X Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf C Linkerhand | Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending. |
| 2 | H-K Uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) K Verzamelde draf | Regelmaat elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. |
| 3 | F-B Travers | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. |
| 4 | B-E Door een S van hand veranderen | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting. |
| 5 | E-H Schouderbinnenwaarts | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering. |
| 6 | R Afwenden, daarna verzamelde stap Tussen I en S Keertwending om de achterhand naar rechts | Kwaliteit van de gangen en de overgang. Regelmaat activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning. Buiging in de wending. |
| 7 | Tussen I en R Keertwending om de achterhand naar links, daarna uitgestrekte stap | Regelmaat activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning. |
| 8 | (De verzamelde stap R-I-S- I-R-I) | Regelmaat soepelheid van de rug en de correcte aanleuning en oprichting, verkorte en meer verheven passen en activiteit |
| 9 | I-S-E-F Van hand veranderen in uitgestrekte stap F-A Verzamelde stap | Regelmaat soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgang. |
| 10 | A Halthouden 4 passen achterwaarts Voorwaarts in verzamelde draf | Kwaliteit van het halthouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal. |
| 11 | K-X Appuyeren | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen. |
| 12 | X-H Appuyeren | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen. |
| 13 | R-S Halve grote volte, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) Voor H Teugels op maat maken | Regelmaat balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn. |
| 14 | M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) K-A Verzamelde draf | Regelmaat elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. |
| 15 | A Verzamelde galop | Kwaliteit van de overgang, regelmaat impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid. |
| 16 | F-M Uitgestrekte galop M Verzamelde galop | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. |
| 17 | H-B Van hand veranderen, waarbij op I Vliegende galopwisseling | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid. |
| 18 | B-K Van hand veranderen, waarbij op L Vliegende galopwisseling | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel In 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid. |
| 19 | F-X Appuyeren C Linkerhand | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering. Buiging In de wending. |
| 20 | C Slangenvolte met 4 bogen, 2e en 3e boog in contragalop, waarbij op | Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, Impuls en balans. vloeiende verandering van richting, gelijkmatige verdeling over de rijbaan. |
| 21 | X Eenvoudige galopwisseling van contragalop naar contragalop | Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering vanen balans In de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen. |
| 22 | K-X Appuyeren C Rechterhand | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering. Buiging In de wending. |
| 23 | R Afwenden I Vliegende galopwisseling S Linkerhand | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid. Buiging In de wendingen. |
| 24 | V Afwenden L Vliegende galopwisseling P Rechterhand | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid. Buiging In de wendingen. |
| 25 | A Afwenden X Halthouden en groeten | Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging in de wending. |
| | In stap de rijbaan verlaten | |
| 26 | Gangen | Takt, regelmaat en ruimte |
| 27 | De impuls en verzameling * | De activiteit door de ruller opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht |
| 28 | Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard | Rechtgerichtheid: los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning de aanleuning met de nek als hoogste punt |
| 29 | Harmonie * | Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen: paard heen vertrouwen en Is van goede wil. ontvankelijk voor de hulpen |
| 30 | De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen | De Invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding: de Invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, In balans, correct, onafhankelijk. In het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm: elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen |