Proef 41. Klasse Z1
19/04/2026 tem 31/07/2027

Datum Plaats:
Ring:
Startnr. - tijd:
Vereniging:
Combinatienr:
Chipnummer:

Ruiter:
Paard:
kl/gesl
Jury:

Rijbaan: 20x60 meter	Doorzitten	Punten Hele	Punten Half		Beoordelingscriteria	Tips
1 A-X Binnenkomen in verzamelde draf X Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf C Linkerhand					Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.	
2 H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) F Verzamelde draf					Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
3 A Afwenden X Volte 10 meter links					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, verzameling en balans. Buiging in de wending. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
4 X-H Appuyeren					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.	
5 M-B Travers					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
6 B-E Door een S van hand veranderen					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	
7 E-K Schouderbinnenwaarts					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
8 A Afwenden X Volte 10 meter rechts					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, verzameling en balans. Buiging in de wending. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
9 X-M Appuyeren					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.	
10 C Verzamelde stap H-I-B Van hand veranderen Tussen I en B Keertwending om de achterhand naar links					Kwaliteit van de gangen en de overgang. Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de eertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.	
11 Tussen I en H Keertwending om de achterhand naar rechts					Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.	
12 (De verzamelde stap H-I-B-I-H-I)					Regelmaat, soepelheid van de rug en de correcte aanleuning en oprichting, verkorte en meer verheven passen en activiteit.	
13 I-B-P-K Van hand veranderen in uitgestrekte stap K-A Verzamelde stap					Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. Het behoud van ritme, de loeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen	
14 A Halthouden 5 passen achterwaarts Voorwaarts in verzamelde draf					Kwaliteit van het halthouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal.	
15 F-X-H Van hand veranderen, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) Voor H Teugels op maat maken					Regelmaat, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
16 C Verzamelde galop					kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
17 M-V Van hand veranderen in middengalop V Verzamelde galop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn	

Proef 41. Klasse Z1
19/04/2026 tem 31/07/2027

Datum Plaats:
Ring:
Startnr. - tijd:
Vereniging:
Combinatienr:
Chipnummer:

Ruiter:
Paard:
kl/gesl
Jury:

Rijbaan: 20x60 meter / Doorzitten	Punten Hele	Punten Halve		Beoordelingscriteria	Tips
18 V-K-A Contragalop				Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, Impuls, balans.	
19 A Eenvoudige galopwisseling				Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans In de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen.	
20 F-S Van hand veranderen in uitgestrekte galop S Verzamelde galop				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
21 S-H-C Contragalop				Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, Impuls, balans.	
22 C Eenvoudige galopwisseling				Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans In de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen.	
23 M-I-E Van hand veranderen I Eenvoudige galopwisseling				Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans In de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen.	
24 E-L-F Van hand veranderen L Eenvoudige galopwisseling				Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans In de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen.	
25 A Afwenden X Halthouden en groeten				Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Buiging In de wending. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
				In stap de rijbaan verlaten	
26 Gangen				Takt, regelmaat en ruimte	
27 De impuls en verzameling *				De activiteit door de ruller opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht	
28 Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard				Rechtgerichtheid: los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning de aanleuning met de nek als hoogste punt	
29 Harmonie *				Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen: paard heen vertrouwen en Is van goede wil. ontvankelijk voor de hulpen	
30 De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen				De Invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding: de Invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, In balans, correct, onafhankelijk. In het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm: elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen	
Subtotaal					
Strafpunten					
Eindtotaal (van totaal 300 punten)					

Algemene indruk:

Handtekening jury: