Proef 41 Klasse Z1

19/04/2026 tem 31/07/2027
Rijbaan: 20x60 meter | Doorzitten

Nr.	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A-X Binnenkomen in verzamelde draf X Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf C Linkerhand	Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.
2	H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) F Verzamelde draf	Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.
3	A Afwenden X Volte 10 meter links	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, verzameling en balans. Buiging in de wending. Buiging, grootte en vorm van de volte.
4	X-H Appuyeren	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.
5	M-B Travers	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.
6	B-E Door een S van hand veranderen	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.
7	E-K Schouderbinnenwaarts	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.
8	A Afwenden X Volte 10 meter rechts	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, verzameling en balans. Buiging in de wending. Buiging, grootte en vorm van de volte.
9	X-M Appuyeren	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.
10	C Verzamelde stap H-I-B Van hand veranderen Tussen I en B Keertwending om de achterhand naar links	Kwaliteit van de gangen en de overgang. Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de eertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.
11	Tussen I en H Keertwending om de achterhand naar rechts	Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de keertwending en voorwaartse drang. Oprichting en correcte aanleuning.
12	(De verzamelde stap H-I-B-I-H-I)	Regelmaat, soepelheid van de rug en de correcte aanleuning en oprichting, verkorte en meer verheven passen en activiteit.
13	I-B-P-K Van hand veranderen in uitgestrekte stap K-A Verzamelde stap	Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. Het behoud van ritme, de loeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen
14	A Halthouden 5 passen achterwaarts Voorwaarts in verzamelde draf	Kwaliteit van het halthouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal.
15	F-X-H Van hand veranderen, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) Voor H Teugels op maat maken	Regelmaat, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
16	C Verzamelde galop	kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
17	M-V Van hand veranderen in middengalop V Verzamelde galop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn
18	V-K-A Contragalop	Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, Impuls, balans.
19	A Eenvoudige galopwisseling	Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans In de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen.
20	F-S Van hand veranderen in uitgestrekte galop S Verzamelde galop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
21	S-H-C Contragalop	Kwaliteit van de contragalop, correcte aanleuning, Impuls, balans.
22	C Eenvoudige galopwisseling	Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans In de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen.
23	M-I-E Van hand veranderen I Eenvoudige galopwisseling	Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans In de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen.
24	E-L-F Van hand veranderen L Eenvoudige galopwisseling	Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans In de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen.
25	A Afwenden X Halthouden en groeten	Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Buiging In de wending. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.
	In stap de rijbaan verlaten	
26	Gangen	Takt, regelmaat en ruimte
27	De impuls en verzameling *	De activiteit door de ruller opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht
28	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard	Rechtgerichtheid: los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning de aanleuning met de nek als hoogste punt
29	Harmonie *	Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen: paard heen vertrouwen en Is van goede wil. ontvankelijk voor de hulpen
30	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen	De Invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding: de Invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, In balans, correct, onafhankelijk. In het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm: elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen