Proef 38 Klasse Z1

05/10/2026 t.e.m. 18/04/2027
Rijbaan: 20x60 meter | Doorzitten

Nr.	Oefening	Beoordelingscriteria
1	A-X Binnenkomen in verzamelde draf X Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf C Rechterhand	Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.
2	R-P Schouderbinnenwaarts	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.
3	P-L Halve volte halve baan	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
4	L-R Appuyeren	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.
5	M Afwenden H Linkerhand	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wendingen. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
6	S-V Schouderbinnenwaarts	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.
7	V-L Halve volte halve baan	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
8	L-S Appuyeren	Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.
9	M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) K Verzamelde draf	Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de ver1enging van het frame. Het behoudt van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.
10	A Halthouden 4 passen achterwaarts, voorwaarts in uitgestrekte stap	Kwaliteit van het halthouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal.
11	F-P-V-K Halve grote volte in uitgestrekte stap K-A Verzamelde stap	Regelmaat soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame.
12	A Verzamelde galop	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
13	F-M Uitgestrekte galop M Verzamelde galop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale ver1enging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
14	S-I Halve volte, halve baan Tussen I-G Eenvoudige galopwisseling G-M Halve volte, halve baan	Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen. Buiging in de wendingen. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
15	M-P Middengalop P Verzamelde galop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige ver1enging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
16	F-D Halve volte, halve baan Tussen D-L Eenvoudige galopwisseling L-V Halve volte, halve baan	Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3.5 duidelijke stappassen. Buiging in de wendingen. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
17	A Verzamelde draf	Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
18	F-S Van hand veranderen, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden) Voor H Teugels op maat maken	Regelmaat, balans en het behoudt van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze In de hand s1ellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.
19	C Verzamelde galop	Kwaliteit van de overgang, regelmaal, Impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
20	M-I-E Van hand veranderen I Eenvoudige galopwisseling	Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering vanen balans In de overgangen. Rechtgerichtheid,3.5 duidelijke slappassen.
21	E-L-F Van hand veranderen L Eenvoudige galopwisseling	Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering vanen balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen.
22	K-H Uitgestrekte galop H Verzamelde galop	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.
23	C Verzamelde draf	Kwaliteit van de overgang, regelmaal, Impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.
24	B-X Halve volte halve baan	Regelmaal en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, Impuls en balans. Buiging In de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.
25	I Halthouden en groeten	Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.
	In stap de rijbaan verlaten	
26	Gangen	Takt, regelmaat en ruimte
27	De impuls en verzameling *	De activiteit door de ruller opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht
28	Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard	Rechtgerichtheid: los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning de aanleuning met de nek als hoogste punt
29	Harmonie *	Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen: paard heen vertrouwen en Is van goede wil. ontvankelijk voor de hulpen
30	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen	De Invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding: de Invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, In balans, correct, onafhankelijk. In het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm: elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen