## Proef 33. Klasse M1

Datum Plaats:
Ring:
Startnr. - tijd:
Vereniging:

Ruiter:
Paard:
kl/gesl
Jury:

| Rijbaan: 20x40 meter | Doorzitten | Punten Hele | Halve | | Beoordelingscriteria | Tips |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A-X Binnenkomen in arbeidsdraf<br>X Halthouden en groeten<br>Voorwaarts in arbeidsdraf<br>C Rechterhand | | | | Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending. | |
| 2 | M-X-K Van hand veranderen in middendraf (doorzitten of lichtrijden)<br>K Arbeidsdraf | | | | Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen. | |
| 3 | F Schouderbinnenwaarts Tussen B en M Rechtuit | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering. | |
| 4 | C Afwenden<br>Tussen G en X Volte 10 meter links | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, verzameling en balans. Buiging In de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.<br>Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 5 | Tussen X en D Volte 10 meter rechts<br>A Rechterhand | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, verzameling en balans. Buiging In de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.<br>Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 6 | K Schouderbinnenwaarts Tussen E en H Rechtuit | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Impuls, balans en vloeiende uitvoering. | |
| 7 | C Halthouden | | | | Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan.<br>Nageeflijkheid, vloeiende uitvoering, rechtheid. | |
| 8 | 3 - 5 passen achterwaarts<br>Voorwaarts in middenstap | | | | Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal. Vloeiende overgang voorwaarts. | |
| 9 | M-X-K Van hand veranderen in middenstap<br>Voor K Arbeidsstap | | | | Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, meer ruimte van de passen en enige verlenging van het frame, schoudervrijheid. Vloeiende uitvoering van de overgangen. | |
| 10 | K Overgang arbeidsdraf | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid. | |
| 11 | A Arbeidsgalop links aanspringen | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid. | |
| 12 | B-E-B Grote volte in middengalop<br>B Arbeidsgalop | | | | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. | |
| 13 | H-X-K Gebroken lijn 8 - 10 meter in contragalop | | | | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. vloeiende verandering van richting. | |
| 14 | A Overgang arbeidsdraf | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid. | |
| 15 | F-X-H Van hand veranderen, daarbij het paard de hals laten strekken (doorzitten of lichtrijden)<br>Voor H Teugels op maat maken | | | | Regelmaat, balans en het behoud van het tempo en de activiteit, en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Het op correcte wijze in de hand stellen. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn. | |
| 16 | C Arbeidsgalop rechts aanspringen | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid. | |
| 17 | B-E-B Grote volte in middengalop<br>B Arbeidsgalop | | | | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn. | |

## Proef 33. Klasse M1

Datum Plaats:
Ring:
Startnr. - tijd:
Vereniging:

Ruiter:
Paard:
kl/gesl
Jury:

| Rijbaan: 20x40 meter | Doorzitten | Punten Hele | Halve | | Beoordelingscriteria | Tips |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 K-X-H Gebroken lijn 8 - 10 meter in contragalop | | | | | Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. vloeiende verandering van richting. | |
| 19 C Overgang arbeidsdraf | | | | | Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid. | |
| 20 B-E Door een S van hand veranderen | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting. | |
| 21 F-X-H Van hand veranderen in middendraf (doorzitten of lichtrijden) H Arbeidsdraf | | | | | Regelmaal, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen. | |
| 22 B-X Halve volte halve baan rechts | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. | |
| 23 G Halthouden en groeten | | | | | Kwaliteit van de gang, de overgang en het hallhouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. | |
| In stap de rijbaan verlaten | | | | | | |
| 24 Gangen | | | | | Takt, regelmaat en ruimte | |
| 25 De impuls: * | | | | | De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst | |
| 26 Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard | | | | | Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt. | |
| 27 Harmonie * | | | | | Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt Ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil, ontvankelijk voor de hulpen. | |
| 28 De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen | | | | | In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen. | |
| Subtotaal | | | | | | |
| Strafpunten | | | | | | |
| Eindtotaal (van totaal 280 punten) | | | | | | |

Algemene indruk:

Handtekening jury: