Proef 29. Klasse L2

Datum Plaats:
Ring:
Startnr. - tijd:
Vereniging:
Combinatienr:
Chipnummer:

Ruiter:
Paard:
kl/gesl
Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/ of doorzitten	Punten Hele	Punten Halve		Beoordelingscriteria	Tips
1 A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf X Halthouden en groeten					Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning.	
2 Voorwaarts in arbeidsdraf C linkerhand					Buiging in de wending.	
3 B Afwenden X Volte 12 tot 15 meer rechts					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
4 X Volte 12 tot 15 meter links E Linkerhand					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
5 F-G Wijken voor het rechterbeen (inzet vanaf binnenhoefslag max. 2m toegestaan) C Rechterhand					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
6 B-E-B Grote volte en na enkele passen de hals laten strekken.					Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
7 Tussen B-F Teugels op maat maken					Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
8 K-G Wijken voor het linkerbeen (inzet vanaf binnenhoefslag max. 2m toegestaan) C Linkerhand					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
9 H-X-F Van hand veranderen in middendraf F Arbeidsdraf					Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.	
10 E Afwenden X Halthouden					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan.	
11 Enkele passen achterwaarts, voorwaarts in arbeidsstap B Linkerhand					Nageeflijkheid en correcte aanleuning, vloeiende uitvoering, rechtheid. Duidelijke, diagonale passen. Vloeiende overgang voorwaarts. Buiging in de wending.	
12 B-E Halve grote volte in middenstap Voor E Arbeidsstap					Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, meer ruimte van de passen en enige verlenging van het frame, schoudervrijheid. Vloeiende uitvoering van de overgangen. Correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
13 Tussen E en K Arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
14 Tussen K en A Arbeidsgalop links aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
15 F-M Enkele sprongen middengalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
16 C Volte 12 tot 15 meter					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning. impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	

Proef 29. Klasse L2

Datum Plaats:
Ring:
Startnr. - tijd:
Vereniging:
Combinatienr:
Chipnummer:

Ruiter:
Paard:
kl/gesl
Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/ of doorzitten	Punten Hele	Halve		Beoordelingscriteria	Tips
17 Tussen C en H Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
18 E-B Door een S van hand veranderen					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	
19 Tussen F en A Arbeidsgalop rechts aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat. impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
20 K-H Enkele sprongen middengalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de Vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
21 C Volte 12 tot 15 meter					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
22 Tussen C en M Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat. impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
23 B-X Halve volte, halve baan Tussen X en G Halthouden en groeten					Regelmaat en kwaliteit van de gangen en de overgang, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten						
24 Gangen					Takt, regelmaat en ruimte	
25 De impuls *					De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
26 Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard					Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen	
27 Harmonie *					Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
28 De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen					De invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, in balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen	
Subtotaal						
Strafpunten						
Eindtotaal (van totaal 280 punten)						

Algemene indruk:

Handtekening jury: