Proef 28. Klasse L2

Datum Plaats:
Ring:
Startnr. - tijd:
Vereniging:

Ruiter:
Paard:
kl/gesl
Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/ of doorzitten	Punten Hele	Halve		Beoordelingscriteria	Tips
1 A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf X Halthouden en groeten					Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning.	
2 Voorwaarts in arbeidsdraf C linkerhand					Buiging in de wending.	
3 E-B Door een S van hand veranderen					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	
4 A Afwenden, wijken voor het rechterbeen (10 meter) H Hoefslag volgen					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
5 M-X-K Van hand veranderen in middendraf K Arbeidsdraf					Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Vloeiende uitvoering van en balans in beide overgangen.	
6 A Afwenden, wijken voor het linkerbeen (10 meter) M Hoefslag volgen					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Juiste stelling en buiging in de wending. Correcte stelling en controle in het wijken voor het been.	
7 E Afwenden X Halthouden					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan.	
8 Enkele passen achterwaarts					Nageeflijkheid en correcte aanleuning, vloeiende uitvoering, rechtheid. Duidelijke, diagonale passen.	
9 Voorwaarts in arbeidsdraf B Rechterhand					Vloeiende overgang voorwaarts. Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending	
10 Tussen A en K Overgang arbeidsstap					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
11 K-B Van hand veranderen in middenstap B Arbeidsstap					Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, meer ruimte van de passen en enige ver1enging van het frame, schoudervrijheid. Vloeiende uitvoering van de overgangen.	
12 Tussen B en M Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
13 Tussen C en H Arbeidsgalop links aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
14 E-B-E Grote volte Op de volte tussen B en E Enkele sprongen middengalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
15 Tussen K en A Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	

Proef 28. Klasse L2

Datum Plaats: Ring:

Startnr. - tijd: Ruiter:

Vereniging: Paard:

kl/gesl

Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden en/ of doorzitten	Punten Hele	Halve		Beoordelingscriteria	Tips
16 A-X Halve grote volte links, daarbij het paard de hals laten strekken					Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
17 X-C Halve grote volte rechts, daarbij de teugels op maat maken					Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
18 Tussen C en M Arbeidsgalop rechts aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
19 B-E-B Grote volte Op de volte tussen E en B Enkele sprongen middengalop					Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
20 Tussen F en A Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
21 E-B Halve grote volte					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de halve volte.	
22 B-X Halve volte halve baan					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls en balans. Buiging in de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
23 Tussen X en G Arbeidsstap, daarna halthouden en groeten					Kwaliteit van de gangen, de overgangen en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten						
24 Gangen					Takt, regelmaat en ruimte	
25 De impuls: *					De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
26 Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard					Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen	
27 Harmonie *					Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
28 De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen					In balans, correct, onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
Subtotaal						
Strafpunten						
Eindtotaal (van totaal 280 punten)						

Algemene indruk: Handtekening jury: