Proef 19. Klasse B2

Datum Plaats:
Ring:
Startnr. - tijd:
Vereniging:

Ruiter:
Paard:
kl/gesl
Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden	Punten Hele	Punten Halve		Beoordelingscriteria	Tips
1 A-X-C Binnenkomen in arbeidsdraf					Kwaliteit van de draf. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
2 C Linkerhand					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.	
3 E Afwenden					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.	
4 B Rechterhand					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.	
5 K-X-M Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen					Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.	
6 C-X-C Grote volte en na enkele drafpassen het paard de hals laten strekken					Regelmaat, balans, het behoud van het tempo en de activiteit en met correcte verbinding de hals verlengen tot boeg/knie hoogte. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
7 Tussen C en H Teugels op maat maken					Regelmaat, balans en het op correcte wijze in de hand stellen, het behoud van het tempo en de activiteit. Nauwkeurige uitvoering van de gevraagde lijn.	
8 E-F Van hand veranderen					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
9 A-X-A Grote volte					Kwaliteit van de gangen, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
10 Op de volte tussen X en A Arbeidsgalop rechts aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
11 E-B-E Grote volte					Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
12 Tussen H en C Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
13 Tussen M en B Overgang arbeidsstap					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
14 B-K Van hand veranderen en enkele passen de stap verruimen					Regelmaat, soepelheid van de rug, activiteit, enige verlenging van de passen en het frame, schoudervrijheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsstap.	
15 Tussen K en A Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
16 A-X-A Grote volte					Kwaliteit van de gangen, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
17 Op de volte tussen X en A Arbeidsgalop links aanspringen					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	

Proef 19. Klasse B2

Datum Plaats:
Ring:
Startnr. - tijd:
Vereniging:

Ruiter:
Paard:
kl/gesl
Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Lichtrijden	Punten Hele	Halve		Beoordelingscriteria	Tips
18 B-E-B Grote volte					Kwaliteit van de galop, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
19 Tussen M en C Overgang arbeidsdraf					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid.	
20 H-X-F Van hand veranderen en enkele passen de draf verruimen					Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Rechtgerichtheid. Het tonen van verschil ten opzichte van de arbeidsdraf.	
21 A Afwenden					Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte contact en verbinding, impuls en balans. Buiging in de wending.	
22 Tussen A en D Overgang arbeidsstap					Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte contact en verbinding, nauwkeurigheid op AC-lijn.	
23 Tussen X en G Halthouden en groeten					Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte contact en verbinding. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid	
				In stap de rijbaan verlaten		
24 Gangen					Takt, regelmaat en ruimte	
25 De impuls: *					De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst	
26 Het rechtgerichte, ontspannen en in contact en verbinding gaande paard					Rechtgerichtheid, los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning, de aanleuning met de nek als hoogste punt, ontvankelijk voor de hulpen	
27 Harmonie *					Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt, het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen, paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
28 De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen					In balans, correct. onafhankelijk, in het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm, ellenboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen. De invloed van de hulpen volgens het scala van africhting, de invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen	
29 De verzorging van het geheel					Conditie en toilettering van het paard, het harnachement, de kleding en verzorging van de ruiter.	
Subtotaal						
Strafpunten						
Eindtotaal (van totaal 290 punten)						

Algemene indruk:

Handtekening jury: